

## **D**olores Martínez, recibe la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2010

### ■ *Actualización y compromiso con la docencia*

JAVIER RUIZ REYNOSO

Organizan a Ma. Dolores Martínez Martínez profesora de este plantel, la distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2010 por su actividad docente en Educación Media Superior dentro del Área de las Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas, en la ceremonia que se llevó a cabo en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario el 9 de noviembre pasado.

El evento fue presidido por José Narro Robles, rector de la Universidad quien entregó los galardones correspondientes a los académicos que por su compromiso se han desempeñado de manera sobresaliente dentro de la docencia,

investigación y extensión de la cultura, que han sido merecedores al Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2010.

En representación de los Jóvenes Académicos galardonados Lorenzo Córdova Vianello agradeció a nombre de sus colegas la distinción recibida y expresó que “constituye más que un reconocimiento a nuestra labor y desempeño académico, un generoso estímulo para seguir trabajando por nuestra universidad y por el país. Pertenecer a la UNAM representa un privilegio que nos permite contar con un mirador invaluable para analizar nuestra sociedad en su contexto con rigor, independencia científica y pluralidad de perspectivas”.

Al acto asistieron los titulares de los cinco planteles del Colegio así como la directora general Lucía Laura Muñoz Corona, quien felicitó a las maestras galardonadas Georgina Guadalupe Góngora Cruz y Dolores Martínez Martínez, del Plantel Vallejo y



Azcapotzalco, respectivamente.

Referente a la distinción que recibió Dolores Martínez, Sandra Aguilar Fonseca, directora de este centro de estudios, resaltó la importancia que tiene el otorgar a los jóvenes académicos este tipo de reconocimientos por su trayectoria, “ejemplo de superación y compromiso con la enseñanza de los jóvenes y la comunidad del plantel en general”.

Cabe señalar que Dolores Martínez Martínez, seleccionada para esta distinción, se desempeña como profesora desde 1995 en el área de Taller de Lenguaje y Comunicación, es egresada de la carrera de

### EN ESTE NÚMERO...

\* Entregan constancias al personal de laboratorios de Ciencias Experimentales

pág. 4

\* El CCH comprometido con la formación de sus profesores

pág. 5

\* Alumnos del plantel generan un diálogo filosófico sobre la muerte

pág. 6

## EDITORIAL

La conclusión de las actividades en el aula no significa para los profesores  *echar las campanas al vuelo*, es para ellos, una etapa más de preparación académica y de desarrollo personal con el fin de actualizar, en todos los sentidos, sus conocimientos y obviamente la repercusión que esto trae en las aulas con sus alumnos.

La preparación de la que hablamos va desde un curso de actualización hasta una maestría o doctorado, no sólo persiguen la satisfacción o el bienestar personal, el promoverse o estabilizar su situación laboral, es más aún, el compromiso con todos y cada uno de sus alumnos; preparar la clase, desarrollar mejor los temas que manejan, implementar nuevas técnicas de comunicación, de aprendizaje y uso de tecnologías, sólo por mencionar algunos.

Los alumnos del plantel son afortunados en contar con una planta docente comprometida, capaz, ávida de conocimientos, participativa y sobre todo respetuosa y tolerante. Muestra viva y garante de universitarios con pasión que constantemente buscan en la formación y actualización encontrar nuevas vías para lograr una enseñanza de calidad.

Nuestros académicos que día con día se comprometen y fortalecen su labor en el aula, forjadores de sueños y anhelos, creadores de proezas y valientes luchadores; en ellos está nuestra confianza para llevar a buen puerto los conocimientos y valores que inculcan de manera cotidiana, ya que un salón estaría destinado al ocaso de la enseñanza sin su profesor y sus alumnos, que en unidad pueden acrecentar el futuro promisorio y mejorar así el entorno social.

Literatura Dramática y Teatro. Concluyó sus estudios de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en 2007. Entre sus múltiples actividades académicas ha realizado un estudio sobre estrategias de aprendizaje, ha participado como moderadora en actividades de difusión cultural y es coautora del paquete didáctico *Producción y recepción del texto literario del TLRIID II*, y de los libros: *La enseñanza del español, problemas y perspectivas en el nuevo milenio* y *Hacia la Construcción de la escritura*.

Para la académica este reconocimiento significa, “un compromiso que adquiero con la Universidad, es una enorme responsabilidad para seguir trabajando y mejorar en mis clases a través de una docencia de calidad, representa uno de mis sueños por el cual trabajé y que en algún momento pensé que sería muy emocionante recibir esta distinción”.

El reconocimiento es un parteaguas en su desarrollo docente, entre sus prioridades está el seguir trabajando con el Seminario de Investigación Educativa para la actualización de profesores de nuevo ingreso y fomentar el trabajo académico en el turno vespertino, “enseñarle a los jóvenes que tienen maestros de calidad en la tarde como en el turno matutino”.

Actualmente está por iniciar sus estudios de doctorado en la rama de la lingüística textual para continuar su especialización en este tema, en el que trata de vincular el aspecto teórico como didáctico para la formación de profesores, “uno de mis objetivos de lingüística textual en el doctorado es buscar un punto de equilibrio entre la teoría

y la didáctica para los profesores de nivel bachillerato, cómo explicarles a los nuevos profesores de manera didáctica el porqué tienen que impartir estos temas que requieren de un estudio más profundo sobre cuestiones complejas de la lingüística”.

Por último agradeció tanto a sus colegas y profesores las palabras de felicitación “me ha hablado gente que no me imaginaba para felicitarme, ha sido muy positiva la respuesta de mis compañeros y de las personas que admiro en docencia que se me han acercado”, puntualizó Dolores Martínez.



**Alumnos del grupo 319 presentan obras de teatro basadas en grandes textos literarios**

■ Como parte de los aprendizajes que deben lograr en la asignatura de TLRID III, y bajo la coordinación de la profesora Adriana Meléndez Mercado



Los alumnos Karina Barrios, Alexandra Ramírez, Dulce Ma. Crespo, Valeria Zúñiga, Evelyn García, Laura Ugalde, Monique Huerta, Judith Quiroz, Sabina González, Ximena López, Paola Sánchez, Arumy Montañez, Elizabeth Guevara y Edith Soriano, presentaron *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

Qué bellas y qué tranquilas son las lápidas que invitan a dormir, a tu lado querida sombra gris. Qué bella es la noche que abraza a los fríos árboles. Y qué bellos fueron los antiguos días de viento alegre y melodías claras, que ya no invaden tus venas secas, como la tierra que te abraza. Pájaros nocturnos acompañan esta morada y me susurran sus cantos divinos. Los primeros rayos del incontenible sol fulminarán esta niebla inquieta y me arrojarán al desierto infinito. Largas horas se pasearán en el cielo y lo teñirán de tintes púrpuras. Esa será la señal para recorrer de nuevo este dulce camino

Rodrigo Yépez Bañuelos de 5º semestre, alumno del Taller de Creación Literaria

Karla Hernández, Ma. del Rosario Vargas, José Alberto Rebelo, Carlos Flores, Xóchitl Mandujano y Pedro Domínguez, escenificaron *La hija de Rappaccini* de Octavio Paz.



Cristian Torres, Axl Torres, Diego Jiménez, Alan Ponce, Max Hernández y Ricardo Reynaga, llevaron a escena *Los dos catrines* de Emilio Carballido.

**DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**  
Académicos y Estudiantes  
La Defensoría hace valer sus derechos  
**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes  
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.  
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.  
Estacionamiento 4  
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70  
[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

El Departamento de Difusión Cultural del Plantel Azcapotzalco en coordinación con la Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM y la FILMOTECA de la UNAM

Te invitan al ciclo de películas  
**LA RODADA DEL CINE MEXICANO**  
del 8 al 22 de noviembre a las 11:00 y 15:00 hrs.

- Martes 16-** *Cinema México 2010*, Programa de cortometrajes II
- Miércoles 17-** *Corazón del tiempo* (Alberto Cortés, 2009)
- Jueves 18-** *La historia en la mirada* (José Ramón Mikelajáuregui, 2010)  
- *Cochochi* (Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán, 2007)
- Viernes 19-** Documental *La cámara Casasola* (Inéditas Film)  
- *La guerrilla y la esperanza: Lucio Cabañas* (Gerardo Tort, 2005)
- Lunes 22-** *El viaje de la Nonna* (Sebastián Silva, 2007)

**¡ASISTE, NO TE LO PIERDAS!**

16 de noviembre de 2010

## Entregan constancias al personal de laboratorios de Ciencias Experimentales

### ■ Mejorar el manejo del equipo, su propósito

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte de las acciones que ha implementado la Dirección del Plantel, a cargo de Sandra Aguilar Fonseca, en apoyo al uso adecuado de los recursos tecnológicos implementados en los laboratorios de ciencias recientemente equipados y considerando la necesidad de la actualización de conocimientos en este rubro del personal adscrito a esta área, el 12 de noviembre pasado en la sala Sor Juana, se realizó la entrega de las constancias del curso de "Introducción a Cómputo y Windows" que se impartió en junio y julio al personal administrativo adscrito a los laboratorios curriculares.

Presidieron la entrega de las constancias, Joaquín Martínez Morales, secretario general, quien expresó a nombre de la Dirección

del Plantel una felicitación al personal administrativo que participó en el curso, reconoció su compromiso para mejorar sus funciones cotidianas que redundará en beneficios para un mejor aprovechamiento escolar de los alumnos. Asistió acompañado por José Valencia y Edgar Hernández, secretario administrativo y jefe del Departamento de Laboratorios, respectivamente.

Por parte del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM) estuvieron presentes Carlos Reyes Espinoza, secretario de cultura y educación, Rodolfo Cruz Terán de la Comisión de Capacitación, así como Patricia Vela



Ávalos de la delegación sindical, Marcelo Juárez García y Elsa Nepomuceno de la Subcomisión de Capacitación en el plantel.

El curso fue impartido por Amílcar Banda Rubio en la sala Telmex del Centro de Cómputo, del 26 al 30 de junio y del 28 al 30 de julio del presente año, al que asistieron en su mayor parte personal de laboratorios y administrativos de distintas áreas.

### ¡OTRA VEZ NO!

Profra. Gabriela Gómez Lugo  
Área Ciencias Experimentales  
Realizado en el curso de redacción para biólogos

Esa mañana, más temprano que de costumbre, me dirigí al Colegio. La avenida sin gente me pareció familiar. Aún no amanecía, ni siquiera me percaté del frío, pues pensaba en mi exposición para la clase de Historia. Cuando de la nada, una voz áspera atrás de mí me dijo: "hermosa ¿qué hora es?". ¡Me arrebató el aliento!

Desconfiada miré mi reloj y sin darle la cara, "6:20", murmuré. Caminé rápido, muy rápido, sin mirar atrás. Me dirigí a la puerta del Colegio pensando en las cosas de valor que cargaba en la bolsa: mi cartera, credenciales, dinero, celular, cuadernos y mi trabajo de historia.

Al escuchar los pasos cada vez más y más cerca, me aferré a mi bolsa deseando que nada malo me pasara. Cerca de la puerta y a punto de cruzarla, bruscamente me detuve. Su mano en mi hombro derecho me lastimó las entrañas. "¿Oye? ¿Qué te pasa? ¿Por qué corres? ¿Me pasas la tarea?".

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO

**¡La Mediateca del plantel te está esperando para que sigas practicando aprendiendo inglés y/o francés!**

**Felicidades a los siguientes usuarios por su constancia y esfuerzo, durante el semestre 2011-1**

**1º lugar- Arturo Javier Sánchez Trejo (1º semestre)**

**2º lugar- Brandon Leal López (1º semestre)**

**3º lugar- Mitzi Judith A. Marín Sánchez (5º semestre)**

**Y te invitamos para que el próximo semestre te sumes a este equipo, creado y diseñado para ti**

Profa. Samantha Buenavista Flores  
Coordinadora de la Mediateca

16 de noviembre de 2010

## El CCH comprometido con la formación de sus profesores

### ■ Dan información sobre la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Una vez que se elige el camino de la docencia como proyecto de vida, es indispensable estar en una constante actualización tanto en el aspecto disciplinario como pedagógico, con el objetivo de contar con mejores herramientas para desempeñar esta labor, acorde a las necesidades que exige actualmente la sociedad; para atender esta necesidad, la Rectoría ha implementado un programa de posgrado que busca crear profesionales en la educación media superior y fortalecer su práctica docente en el bachillerato.

Es así como surge la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), en el año de 2003 con un enfoque interdisciplinario para formar líderes académicos en la educación media superior, "no sólo profesores que estén mejor capacitados para enseñar su asignatura en el bachillerato, sino también que tengan la capacidad de compartir su formación y experiencia con otros compañeros", explicó Patricia Díaz González, profesora del plantel y representante ante el Consejo Académico de la MADEMS, en la plática informativa sobre este posgrado que se llevó a cabo el pasado 11 de noviembre.

Ante profesores interesados en cursar esta maestría, Patricia Díaz dio a conocer los aspectos más importantes que deben contemplar en caso de querer ingresar, tal como las

entidades que participan, la duración, los requisitos de ingreso, fechas en que se publica la convocatoria, el perfil del egresado y las líneas en las que está diseñado su plan de estudios.

Los campos de conocimiento que se ofrecen, hasta este momento en la maestría son Biología, Ciencias Sociales, Español, Filosofía, Física, Historia, Letras Clásicas, Matemáticas y Química, en cuanto a las líneas de formación que sigue el plan de estudios son la socio-ético-educativa, la psicopedagógico-didáctica, la de formación disciplinaria y la formativa de la práctica docente.


Dichas líneas de formación están diseñadas con la finalidad de que los profesores desarrollen la habilidad de aplicar estrategias psicopedagógicas y didácticas para facilitar los aprendizajes, adquieran la experiencia y conocimientos suficientes para darles el seguimiento; el profesor se convierte en el supervisor de su propio trabajo, es capaz de enfrentarse a las condiciones de los alumnos y de establecer relaciones de colaboración, "en este sentido se pretende formar líderes académicos, que sean promotores del cambio entre los colegas", enfatizó Díaz González.

Recalcó que esta maestría tiene un enfoque hacia la enseñanza media superior, y de ahí su importancia que más profesores que imparten este nivel se sumen a la maestría, "dado que la sociedad nos demanda cumplir con el compromiso de la Institución, los docentes tenemos la obligación de lograr los aprendizajes en los jóvenes. Para que nuestra tarea se logre de la mejor manera, lo más conveniente es que tengamos una formación



congruente con esta idea, conociendo a nuestros sujetos de trabajo que son adolescentes y tomando en cuenta, para nuestra planeación, que no aprenden de la misma manera que un niño o un adulto, así como las condiciones en las que actualmente se desarrollan".

El reconocer al alumno como protagonista de su propio aprendizaje, en donde el profesor ya no es sólo un transmisor, sino se convierte en una guía, que se acerca y promueve, hace al alumno responsable de su propio aprendizaje, asimismo, "al favorecer que los alumnos desarrollen habilidades y actitudes para la autoregulación y la autonomía, quiere decir que estamos formando mejores ciudadanos que en el futuro se desempeñen en mejores condiciones, tanto a nivel profesional como para la vida, aspectos que se contemplan en nuestro modelo educativo y que, a través de la maestría, se pretenden fortalecer", finalizó Díaz González.

Para cualquier información sobre la MADEMS, se puede consultar la página de internet [www.posgrado.unam.mx/madems/](http://www.posgrado.unam.mx/madems/) o en el teléfono 5623-0185. Además, en el plantel se puede acudir con la profesora Alejandra Lira Vázquez, del área de Ciencias Experimentales, quien aclarará cualquier duda al respecto. 



## Alumnos del plantel generan un diálogo filosófico sobre la muerte

■ Otra manera de acercarse a la filosofía



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con un cambio de escenario, del aula a una sala de conferencias y con compañeros de otros grupos como público; los alumnos María Magdalena Núñez Rivero, Lesly Sofía Vega Mejía, Andrea Ramírez Méndez, Karen Díaz González y Gerardo Cortés Flores, del grupo 529 de la asignatura de Filosofía, expusieron el pasado 3 de noviembre sus opiniones sobre el tema de la muerte desde una perspectiva filosófica.

Con la asesoría de Iván Paredes García, profesor de este grupo, los alumnos elaboraron sus escritos, basados en textos de autores reconocidos como Edgar Allan Poe, con los cuentos *Enterrado vivo* y *El pozo y el péndulo*; Dante Alighieri con *La Divina Comedia*, *El diálogo de Fedón o del alma*, de los Diálogos de Platón; entre otros, para dar a conocer sus puntos de vista y opiniones a través de la argumentación, “el objetivo de estas actividades es que los alumnos vayan adquiriendo la práctica de argumentar públicamente y de manera oral cuáles son sus ideas filosóficas”, comentó Iván Paredes.

Además, agregó, de ser una forma diferente de acercarse a la filosofía, no es dar una cátedra de la manera tradicional, en donde el profesor habla y los alumnos se limitan a tomar nota; sino “pretendemos crear un diálogo en donde tanto el profesor como el estudiante se dan la oportunidad de conocer sus opiniones, su pensamiento; para comprender las ideas mutuas”.

Se pretende continuar con dichas actividades abordando los temas que se sugieren en el programa de estudios de Filosofía bajo esta perspectiva, pues a pesar de que es necesario manejar la multidisciplinaria, también se requiere darle un lugar propio a la filosofía, siendo estas dinámicas en el aula o en espacios abiertos intentos para hacerlo, finalizó Iván Paredes.



### LA PALABRA DE HOY

## C A B A L L O

Exceptuando el perro, universalmente conocido como “el mejor amigo del hombre”, ningún animal ha estado tan ligado a los destinos de la humanidad como el caballo. Hablar de la presencia del caballo en los grandes momentos de la historia, de su papel decisivo en las gestas de todos los tiempos, del lugar de honor que ocupa en la literatura y el arte, es una empresa a la cual no podemos ni acercarnos dentro de nuestros modestos alcances. Tenemos espacio, sin embargo, para llamar la atención sobre el hecho curioso de que el nombre de este orgulloso animal con justicia llamado el noble bruto, tiene en castellano y en los demás idiomas romances un origen más bien humilde, por así decirlo: la voz CABALLO proviene del latín CABALLUS, que significa “caballo de carga”. YEGUA, en cambio, sí procede de la palabra latina que significa propiamente CABALLO y que es EQUUS, en su forma femenina EQUA. De aquí sacó su nombre el hermoso arte de la EQUITACIÓN. En cuanto a los derivados de caballo, para medir su importancia baste recordar que sin caballos no habría CABALLEROS ni CABALLEROSIDAD... que todavía los hay, aunque el noble bruto haya sido totalmente desplazado por el automóvil.

Profesor Fernando Nieto Mesa  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

## TECNOMANÍA

### ¿Qué es software y qué es hardware?

El **Hardware** son todos los componentes y dispositivos físicos y tangibles que forman una computadora como la CPU o la placa base, mientras que el **Software** es el equipamiento lógico e intangible como los programas y datos que almacena la computadora.

Los componentes y dispositivos del **Hardware** se dividen en **Hardware básico** y **Hardware complementario**

- El **Hardware básico**: son las piezas fundamentales e imprescindibles para que la computadora funcione como son: Placa base, monitor, teclado y ratón.
- El **Hardware complementario**: son todos aquellos dispositivos adicionales no esenciales, como pueden ser: impresora, escáner, cámara de vídeo digital, webcam, etc

Los componentes **Hardware** más importantes de la computadora y esenciales para su funcionamiento se encuentran en la **Placa base** (también conocida como tarjeta *madre*), que es una placa de circuito impreso que aloja a la Unidad Central de Procesamiento (CPU) o microprocesador, Chipset (circuito integrado auxiliar), Memoria RAM, BIOS o Flash-ROM, etc., además de comunicarlos entre sí.

Según sus funciones, los componentes y dispositivos del **hardware** se dividen en: Dispositivos de entrada, Chipset (Circuito Integrado Auxiliar), Unidad Central de Procesamiento (CPU), Unidad de Control, Unidad Aritmético-Lógica, Unidad de Almacenamiento, Memoria Principal o Primaria (RAM - ROM), Memoria Secundaria o Auxiliar (Disco Duro, Flexible, etc), Dispositivos de Salida.

#### Software

El **Software** es el soporte lógico e inmaterial que permite que la computadora pueda desempeñar tareas inteligentes, dirigiendo a los componentes físicos o hardware con instrucciones y datos a través de diferentes tipos de programas.

El **Software** son los programas de aplicación y los sistemas operativos, que según las funciones que realizan pueden ser clasificados en: Software de Sistema, Software de Aplicación y Software de Programación

#### Software



Sistema Operativo



MS Word



Antivirus

#### Hardware



Información obtenida de: (S/F). Definición de software y hardware - ¿Qué es software y qué es hardware? Recuperado el 2 de julio del 2010, de <http://www.masadelante.com/faqs/software-hardware>

### La odia da historia

Por Juan Carlos Amador Márquez  
alumno de 5º semestre

Cuando escuchamos la palabra historia, secundaria en las cuales nos teníamos creyendo que esa era la intención de la historia: cuenta de que la historia es más importante de datos, la historia es el arma más importante no todas las sociedades o gobiernos emplean medio de las políticas neoliberales pareciera globalizado el pasado no tiene relevancia, pero engendra progreso y sin ella no cabe exigir de



recordamos las clases de la primaria o que aprender fechas, nombres y personajes, el simple aprendizaje de datos, sin darnos aún. La historia es más que simples libros llenos que tiene una sociedad contra el olvido, pero de la misma forma la historia. Actualmente en ser que la historia no tiene lugar, que en un mundo ya lo decía el maestro Vasconcelos: "la cultura los pueblos ninguna conducta moral".

Claro se enseña historia en los sistemas neoliberales, pero es la historia de Héroes y Villanos, en donde sólo importan las batallas importantes o las reformas políticas. Aunque los personajes hayan sido moralmente corruptos o cualquier defecto atribuible a un ser humano, si ganó una batalla e implantó un régimen, ya se vuelve importante y es un héroe, pero si pierde se vuelve villano inmediatamente y se glorifica al que derrocó al anterior; ejemplos de esto tenemos una infinidad en la historia de México. Pero a la historia no le importan las críticas, ni aquellos que muestran las carencias de los hombres, o en qué ocasiones aquellos que hicieron algo podrían haberlo hecho mejor.

La historia reconoce a los hombres que están en la arena, llenos de sudor, de sangre, polvo y lágrimas; aquellos que persisten con estoicismo: aquellos que dan un tropiezo tras otro, ya que no hay victorias sin caídas, tropiezo sin esfuerzo. Aquellos que luchan por llevar a cabo su objetivo; quienes conocen la valentía, la persistencia, aquellos que se entregan a su noble causa: quienes en el mejor de los casos al final de su camino encuentran el triunfo inherente al logro grandioso, y si llegasen a fallar en su empresa, se irán a la tumba con la frente en alto y con una sonrisa en la cara, porque no se contarán entre aquellas almas que por timidez o vergüenza, jamás conocieron la victoria o el fracaso.

Ante la adversidad o el progreso, la historia siempre va a estar con nosotros acompañándonos en las sendas de la vida; en el progreso la historia nos servirá para darnos un sentido de identidad nacional, un fervor patrio, una pertenencia a la patria: en la adversidad la historia va a estar del lado del pueblo, en especial de la gente que está abajo y a la izquierda porque para ellos la historia es la principal arma contra el olvido de los malos gobiernos.



## XXXII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

23 de febrero al 6 de marzo de 2011  
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

**Estado invitado: Estado de México**

Jornadas Juveniles 28 de febrero, 1 y 2 de marzo

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>

Detalle de "La lectora", de Francisco Toledo.  
Colección de la Galería Aníbal



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO



### DIRECTORIO

#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer  
Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/  
Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing.  
Genaro J. Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio Hernández  
Saldívar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández  
Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secre-  
taria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de

Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaría de Comunicación Institucional: Lic.  
Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular:  
Ing. Valentín G. López Gazcón.

#### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario  
Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/  
Secretario Técnico del Siladin: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles:  
Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/  
Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad:  
Biol. Juan M. García Maldonado.

#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Informa-  
ción: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Fotografía: Lic. Verónica Martínez  
Luna/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia:  
Susana Galicia García.

El contenido de los textos publicados son responsabilidad directa de  
sus autores.